

## От редактора

### Что делать с сексом?

Этот номер журнала «СТАСИС» подготовлен по следам дискуссии, в которой участвовали Славой Жижек, Аленка Зупанчич, Младен Долар, Кети Чухров, Аарон Шустер и Оксана Тимофеева, состоявшейся в Любляне в мае 2014 г. Поводом для нее стал написанный в 1926 г. сатирический памфлет Андрея Платонова «Антисексус». Это произведение представляет собой брошюру, рекламирующую устройство для мастурбации, производящееся для широких масс, которое крупная западная компания предлагает для распространения на советском рынке. В брошюре говорится, что эта машинка — великое изобретение, поскольку с ее помощью возможно значительное повышение производительности труда на всей планете за счет освобождения людей от половой любви и обеспечения благодаря этому тотального контроля над населением.

«Антисексус» Платонова — примечательный документ эпохи русского революционного авангарда, уникального периода культурного прорыва, когда под вопрос ставились все привычные идеи о человеческом обществе и провозглашались новые модели политики, этики, эстетики и т. д. Сексуальность была одним из главнейших вопросов того времени. Между дореволюционным периодом и сталинской реставрацией традиционных семейных ценностей Октябрьская революция произвела исторический разрыв, в котором драматически сосуществовали как минимум две противоречивые тенденции: с одной стороны, сексуальное освобождение и эмансипация на всех уровнях общества, а с другой — радикальный революционный аскетизм, идея отказа от сексуальной жизни как от буржуазного пережитка во имя строительства лучшего мира. Каждая из этих тенденций была связана с идеей создания нового человека, человека коммунистического будущего, чья экономика желаний была бы устроена совершенно иначе.

В условиях современного капитализма экономика секса вновь стала проблемой, но ставки изменились. Теперь они варьируют между обширным движением сексуального освобождения на уровне частных и индивидуальных свобод в западных странах и пуританизмом и расширением ограничений и запретов в таких обществах, как, например, российское; между всеобъемлющей коммодификацией удовольствия («общество наслаждения») и асексуальностью как ори-

ентацией или индивидуальным выбором. Когда встрече и потенциально деструктивному (не)отношению с другим человеком предпочитают мастурбацию, возникают новые моральные дилеммы.

Можно и нужно ли освобождать сексуальность? Может ли сексуальность быть освободительной силой? Можем и должны ли мы освободиться от сексуальности? Почему сексуальность следует понимать как особо проблемную область человеческого существования? Такие вопросы мы ставим и обсуждаем, основываясь на нашем историческом опыте, связанном с сексуальным наследием революционной борьбы прошлого века, в свете современных форм одиночества и либидинального недомогания. В ходе этой дискуссии некая сексуальная диалектика обнаруживает себя в виде ряда противоречий. А что если то, что принято считать эмансипацией и освобождением, на деле лежит в основе стратегий современного «антисексуса» (Шустер)? Как глубоко эта стратегия, реализующаяся в рамках капиталистической экономики, трансформирует человека (Жижек)? Каков ответ психоанализа на расхожую идею полового акта как средства от всех болезней (Долар)? Каковы пределы самого психоанализа и есть ли выход из либидинальной экономики, к которой он отсылает (Чухров)? И, наконец, в чем различие между сексом и мастурбацией, и почему девиз «Занимайтесь любовью, а не войной!» никогда не работает (Тимофеева)? В дополнение к этим размышлениям мы публикуем состоявшуюся в апреле 2015 г. в Санкт-Петербурге дискуссию между современными русскими поэтами и философами о будущем секса и любви, их неизбежных тупиках и в то же время — их утопических горизонтах.

Статьи Славоя Жижека, Младена Долара, Кети Чухров, Аарона Шустера и Оксаны Тимофеевой были впервые опубликованы на словенском языке в специальном выпуске журнала “Problem1” (9–10, 2014), а первый перевод «Антисексуса» на английский язык был опубликован в журнале “Cabinet” (51, 2013). Мы благодарим “Problem1” за эту подборку и “Cabinet” за возможность публикации эссе Платонова. Особая благодарность Младену Долару и Аарону Шустеру за их активное участие в этом проекте.

*Оксана Тимофеева  
Перев. с англ. Георгия Копылова*